

**Zettelmusik 6:54 für Klavier**

Die Gesamtdauer des Stückes – unabhängig von der Anzahl der Belege – beträgt stets 6 Minuten und 54 Sekunden. Laut einer Statistik aus dem Jahre 2012 verbringen die Konsumenten in Deutschland im Durchschnitt pro Einkauf diese Zeit an der Kasse. Die zu spielende Geschwindigkeit der Partitur beträgt 40 BPM. Diese Taktung entspricht den Anforderungen an die Angestellten einer der größten Discountketten hierzulande. So ergeben sich folgende Werte:

6:54 Minuten	40 BPM
414 Sekunden	276 ¼ Noten
69 Takte	
6 Sekunden/Takt	

**Vorbereitung:**

Anzahl und Reihenfolge der verwendeten Kassenzettel festlegen. Jetzt fortlaufend nummerieren und in die Tabelle (siehe Anhang) eintragen. Die Gesamtsumme der verwendeten Kassenzettel in folgende Formel übertragen:

Zeit : Gesamtsumme = Q	414 Sek. : X = Q
------------------------	------------------

**Frequenz in Hz:**

Jeder Artikelpreis entspricht einer Notenfrequenz. Negative Werte werden nicht berücksichtigt (Pfandrückgaben usw.). Zur Ermittlung der Frequenz gilt Folgendes:

z. B. 440.000 Hz = 4,40 €

Taste	Deutsche Notation	Englische Notation	Frequenz in Hz	Nr.	Preis in Euro	Abweichung 0,00	+ / -	Position in Sek. 1 Takt = 6 Sek.
28	c	C3	130,813	2	1,29	1,81	+	
24	Gis / As	G#2	103,826	6	1,05	1,17	-	

Die Artikelpreise von oben nach unten abarbeiten und ihre Reihenfolge, um den Überblick nicht zu verlieren, in der Spalte **Nr.** eintragen. Die Abweichungen auf 0,00 notieren und den Zahlenwert (+ / -) in die dazugehörige Spalte eintragen.

**Notenwert:**

Bei einer Preisdopplung verändert sich der Notenwert um einen Schritt. Ausgangswert ist die Zweiunddreißigstelnote.

A musical staff with six notes of decreasing duration: a whole note (1), a half note (1/2), a quarter note (1/4), an eighth note (1/8), a sixteenth note (1/16), and a thirty-second note (1/32).

**Länge:**

Gesamtlänge eines Kassenzettels:

Gesamtsumme x Q = Gesamtlänge in Sekunden (Sekunden auf ganze Zahlen runden, bei 1 – 4 abrunden, bei 5 -9 aufrunden)
Gesamtlänge (Sekunden) : 6 (1 Takt) = Taktanzahl/Kassenzettel

**Position:**

Artikelpreis x Q = Position in Sekunden (Sekunden auf ganze Zahlen runden, bei 1 – 4 abrunden, bei 5 -9 aufrunden)				
1 Takt	2 Takt	3 Takt	4 Takt	5 Takt
	6 Sek.	12 Sek.	18 Sek.	24 Sek.

---

---

**Übertragen der Noten:**

---

---

Die ermittelten Notenfrequenzen werden von **Nr. 1** bis **Nr. x** von links nach rechts auf die Positionen übertragen.  
**Positionen  $\neq$  Frequenz**

---

---

**Dynamik:**

---

---

Sämtliche Abweichungen werden addiert, hierbei bleibt der + / - Wert unberücksichtigt.

Gesamtsumme der Abweichungen : die Anzahl der Noten = Schrittgröße -s-								
ppp	pp	p	mp	mo	mf	f	ff	fff
-				0	+			
z.B: mo ... -s- ... mf ... -s-... mf ... -s- ... f ... usw.				mo: Mittelwert				

Die Dynamik wird aus der Liste von oben nach unten und von rechts nach links auf die Noten übertragen. Wenn Noten zusammen gespielt werden, wird der darauf folgende Dynamikwert (bzw. Anzahl der zusammen gespielten Noten) aus der Liste übersprungen.